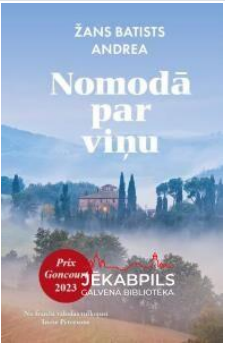
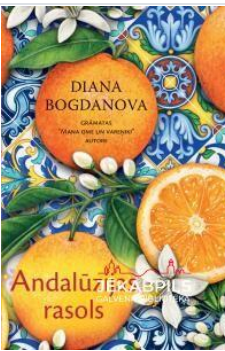


Oktoobra jaunās grāmatas

	Andrea, Žans Batists Nomodā par viņu Likteņa izspēlētajā spēlē Mimo iedalītas sliktās kārtis. Viņš piedzima nabadzīgā ģimenē un kļuva par ne pārāk godājama skulptora mācekli. Tomēr viņa rokām piemita ģeniāls talants. Violu Orsini, šķiet, svētījušas visas iespējamās fejas. Būdamā prestižas ģimenes mantiniece, bērniņu viņa pavadīja Dženovas pils paēnā. Tomēr Viola bija pārāk ambicioza, lai pieņemtu dzīvi, kādu viņai bija paredzējusi ietekmīgā ģimene. Šiem abiem nekad nebūtu vajadzējis satikties. Jau no pirmās tikšanās reizes starp viņiem rodas saikne, un viņi zvēr nekad nešķirties. Viola un Mimo nevar nedz dzīvot kopā, nedz ilgi būt šķirti. Sasaistīti ar nepārvaramu pievilkšanas spēku, viņi kopīgi izdzīvo divdesmitā gadsimta nemierīgos notikumus. Par spīti likteņa lemtajam, Mimo kļūst par slavenu mākslinieku, bet ko gan ir vērts slava, ja jāzaudē Viola?
	Bogdanova, Diana Andalūzijas rasols Grāmata "Andalūzijas rasols" stāsta par dzīvi Spānijas saulainākajā reģionā, par vietējo virtuvi un sapņu piepildīšanu. Tā ir kā ielūgums doties Dianai līdzi - ikvienam, kurš sapņo par viesošanos Andalūzijā, jūsmo par tās burvību un gardiem ēdieniem vai vienkārši vēlas redzēt tālāk un saskatīt vairāk.
	Butrima, Danuta Div' par maz, trīs par daudz Viens liktenīgs zvans. Viens pazudis vīrietis. Un viena sieviete, kurai vairs nav, kam ticēt. Divdesmit deviņus gadus vecā Stella tiek ierauta bijušā mīļotā Marka meklējumos kopā ar viņa pašreizējo draudzeni Alisi. Atdzīvojas sen apraktas atmiņas, un atstāj patiesības, kurām nekad nevajadzēja nākt gaismā. Maldoties arvien dziļāk kaislību un nodevības labirintā, atklājas Marka pagātne un noslēpumi, kas liek abām pārvērtēt visu, ko viņas zina par mīlestību un uzticēšanos. Kā rīkoties, kad sirdsapziņa saduras ar atribes kāri? Vai tas, ko Stella atradīs, būs reiz zaudētais? Vai iespējams piedot kādam, kurš tevi mīlēja... un pēc tam salauza?



Falka, Rita

Plūmjū rauša sazvērestība

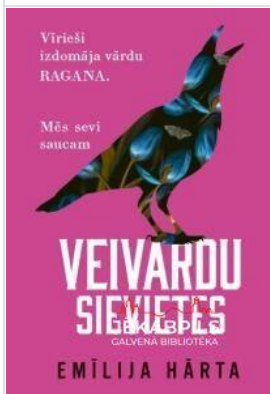
Viss sākas ar dāmas pirkstu vārnas knābī. Drīz vien atkritumu konteinerā tiek uziets arī līķis - jauniņa aziāte bavāriešu tautastērpā. Un tad vēl divas, ieraktas Freihamas būvlaukumā. Oktoberfesta masu slepkavas meklēšanu uzņemas policists Francis Eberhofers. Pastarpām izmeklēšanai viņam vēl jāuzsit klača ar vecajiem čomiem krodziņā, jāved Ome uz aerobiku, jāiznerro Birkenbergeru Rūdijs un jārisina Nīderkaltenkirhenes iedzīvotāju savstarpējie ķīviņi. Bez tam Franča sirdi nospiež mīļotās Sūzijas noraidošā attieksme. Nujā, vecpuišu ballīte ievilkās, viņš aizgulējās un nokavēja pats savas kāzas. Sūzija, velti nogaidījusi pie baznīcas, protams, bija traki dūsmīga, ielēca klasesbiedra lepajā autiņā un prom bija. Un tagad vairs nevēlas runāt ar Franci. Nu sakiet, kā iespējams koncentrēties uz trīskāršas slepkavības izmeklēšanu, ja personīgā dzīve sagājusi tik ļoti šķērsām?



George, Nina

Mesjē Pardū grāmatu kuģis

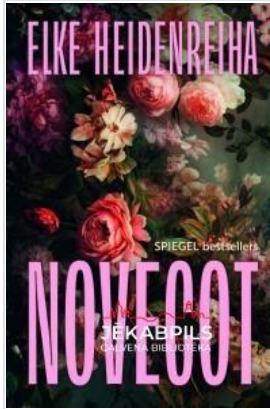
Jau pagājuši četri gadi, kopš Žans Pardū ir prom no sava grāmatu kuģa "Literārā aptieka", viņš ir iemīlējies un dzīvo Provansā. Tomēr rakstnieka Žozē Saramagu pēdējā vēlēšanās, kas tikusi noglabāta laika kapsulā, Žanam atgādina par viņa aizraujošāko kaislību: savest grāmatas un cilvēkus, iesakot visiedarbīgāko lasāmvielu dvēseles dziedināšanai. Braucienā pa Francijas kanāliem līdz pat Parīzei kopā ar Maksu Žordānu mesjē Pardū grāmatu kuģis drīz vien kļūst par glābējplostu, uz kura cilvēki, bērni, dzīvnieki – un, protams, grāmatas! – satiekas un cits citu izmaina uz visiem laikiem. Dzīves dāvātais brīnišķīgais piedzīvojums ir pietāpījis jaunu sākumu ikvienam, tostarp arī mesjē Pardū...



Hārta, Emīlija

Veivardu sievietes

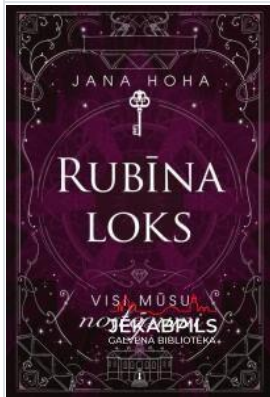
No romāna "Veivardu sievietes" lappusēm burtiski staro noslēpumainība, satraukums un pat briesmas... līdz lasītājs sasniedz grandiozo finālu, lai kopā ar grāmatas varonēm godinātu sieviešu un dabas spēku. Savijot kopā stāstus par trīs neparastām sievietēm piecu gadsimtu griezumā, Emīlija Hārta ir radījusi aizraujošu romānu par sieviešu apbrīnojamo spēku.



Heidenreich, Elke

Novecot

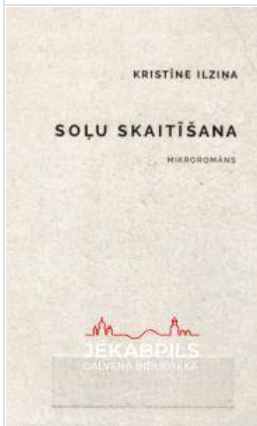
Igi dzīvot grib visi, bet novecot - neviens. Absurda pretruna, kuras izraisītās ciešanas ir pavisam reālas. Vai novecojot ir iespējams saglabāt piepildītu dzīvi? Apsvērusi šo tēmu, astoņdesmitgadīgā Elke Heidenreich uzrakstīja ļoti personisku, ironisku, godīgu un dzīvesgudru grāmatu, kurā apcer dzīvi un attiecības ar citiem cilvēkiem. Vecumdienās cilvēkam nākas izbaudīt gan dzīves laikā darītā, gan nedarītā sekas. Viņš ir ieguvis nomierinošo sapratni, ka raizēm lielākoties nav nozīmes, ka pietiek vienkārši elpot un būt pateicīgam. "Ko gan ar mani dara vecums? Man nav ne jausmas. Es tikai zinu, ka to pieņemu, nenoliedzu un nemēģinu izlikties jaunāka, nekā esmu. Turklāt neuzskatu, ka vecumā dzīve ir mazāk vērtā."



Hoha, Jana

Rubīna loks

Romāns "Visi mūsu noslēpumi" ir pirmais "Rubīna loka" triloģijas darbs - aizraujošs jauniešu psiholoģiskais trilleris, kurā savijas noslēpumi, intrigas, mīlestība un nodevība. Romānā atklājas ģimenes noslēpumi, pagātnes traumas, uzticības un nodevības motīvi. Tas ir stāsts par pieaugšanu pasaulē, kurā nav iespējams izvairīties no izvēlēm un sekām. Romāna darbība norisinās Haiklēras Akadēmijā - elitārā skolā, kur mācās miljonāru, slavenību un ietekmīgu cilvēku bērni. Aiz greznības un šķietamās harmonijas slēpjas tumši noslēpumi, konkurence un intrigu tīkls. Šajā pasaulē nejauši nokļūst arī Luīza, populāras dziedātājas meita. Luīza, cenšoties atrast savu vietu jaunajā vidē, iepazīst Teo - noslēpumainu un pievilcīgu jauniešu, kurš, šķiet, slēpj kaut ko bīstamu...



Ilziņa, Kristīne

Soļu skaitīšana

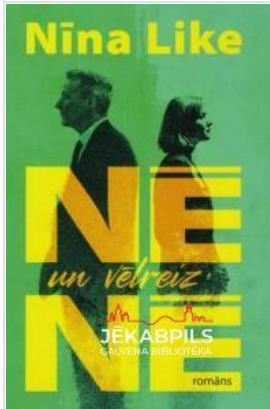
Grāmata tapusi kā pārdomas par teicienu: "Reizēm ar mīlestību vien nepietiek." Divas cilvēciskas būtnes - Ērīsa un viņas adoptētais dēls Gvido - sastopas, lai kopīgi augtu un dzīvotu. Ir brīži, kad kopdzīve šķiet idilliska, tomēr pārsvarā tā nav. Ikdienu mijiedarbībā ar smagi traumētu cilvēku ir abpusēji grūti, jo katrs runā savā valodā. Vai viņiem izdosies sadzirdēt un saprast vienu otru?



Kovaļova, Lelde

Stalkere

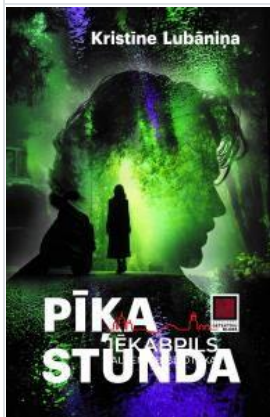
Eva Ansone dzīvo šķietami mierīgu dzīvi kopā ar vīru un diviem bērniem klusā privātmāju rajonā. Taču miers sabrūk brīdī, kad vakaros ģimenes māju sāk novērot kāda sveša sieviete. Skatieni aiz loga pārtop dīvainos vēstījumos, kas kļūst arvien draudīgāki un pārvēršas bīstamā spēlē, kuras noteikumus nosaka tikai vajātāja. "Stalkere" ir psiholoģisks spriedzes romāns par nozagtu identitāti un apsēstību, kas izdzēš robežu starp vērotāju un upuri.



Like, Nīna

Nē un vēlreiz nē

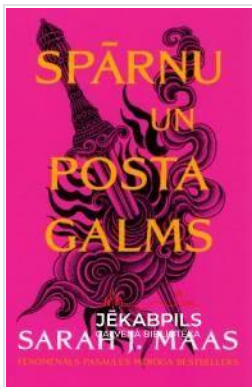
Ingrīda un Jāns ir precējušies jau ceturtdaļgadsimtu un kopā ar dēliem dzīvo smalkā Oslo apkaimē. Lai gan zēni ir gana pieauguši, mājās viņi uzvedas drīzāk kā viesnīcas viesi. Ingrīdai pamazām izzūd pēdējās ilūzijas par ģimenes dzīvi un skolotājas darbu. Savukārt Jāns sajūt emocionālu pacēlumu gan par negaidīto karjeras kāpumu ministrijā, gan par krietni jaunāko padomdevēju Hanni, kuras vienaudži un draugi pamazām pārtapuši ģimenes cilvēkos. Ir pēdējais laiks sākt rīkoties. "Nē un vēlreiz nē" ir nedaudz dzēlīgs, tomēr asprātīgs romāns par ģimenes attiecībām mūsdienu sabiedrībā, kurai nekad nav gana.



Lubāniņa, Kristīne

Pīķa stunda

Meža biezoknī netālu no Upmales robežām tiek atrasts turīga vīrieša liķis, jau atkal satricinot rāmo pilsētiņas dzīvi. Turklāt slepkavībai izmantots diezgan netipisks ierocis. Nozieguma izmeklēšana uzticēta vietējam policistam Jēkabam Silam, kurš, personiskās dzīves rūpju māks, labprāt slēpjas aiz darba virsstundām. Drīz vien palīgā nāk arī senais draugs un kolēģis Kārlis Grava. Izmeklēšana drīz vien aizvedīs pie izpostītām dzīvēm, ietekmīgu ļaužu slēptām mahinācijām un pilsētnieku glabātiem noslēpumiem, kā arī atkal un atkal pārbaudīs romāna varoņu izturības robežas. Lai atrastu vainīgo, Jēkabs būs spiests balansēt uz likuma robežas. Un pīķa stundā ir viegli zaudēt kontroli.



Māsa, Sāra Dž.

Spārnu un posta galms

Episkais romānu cikls "Ērkšķu un rožu galms" turpinās ar nepārspējami valdzinošu stāstu par mīlestību, karu un atreibību. Feira ir atgriezies Pavasara galmā apņēmības pilna - viņai ir jāizdibina Tamlina nodomi un jāievāc ziņas par iebrucēju karali, kurš draud pakļaut visu Pritiānu. Lai to paveiktu, Feirai ir jāķeras pie viltus un jāspēlē bīstama spēle, kurā viens aplams solis var maksāt ne tikai viņas, bet arī tai mīļo un dārgo ļaužu dzīvību. Kad sākas karš, Feira stājas augsto elfu rindās un pūlas līdzsvarot iegūtās burvju spējas un diplomātiskās prasmes ar mīlestību pret savu galmu un ģimeni. Cīņas karstumā Feirai un Rīsandam ir jāizlemj, kuram no viltīgajiem, bīstamajiem valdniekiem uzticēties, un jāmeklē sabiedrotie šķietami neiespējamās vietās. Cikla trešajā grāmatā uz spēles ir likts Feiras pasaules liktenis, kad armijas satiekas kaujas laukā, lai iegūtu varu pār vienīgo spēku, kas var iznīcināt visu.



Millere, Liene

Veļu laika mistērija

Astra ir jauna, apsviedīga un komunikabla un ļoti mīl savu Aivaru, kuram ir tikai viens trūkums: viņš mīl iedzert. Lai atbrīvotos no zaļā pūķa lāsta, Astra ķeras pie salmiņa – dodas pie Zāļu Annas pēc dziras. Ir gan āķis: Aivars nedrīkst zināt, ka viņam tā iedota. Un tajā dienā nedrīkst arī dzert ne pilītes alkohola. Kad šis noteikums tiek pārkāpts, sākas nekontrolējama dīvainu notikumu virkne...



Nūdženta, Liza

Dīvainā Sallija Daimonda

Sallija Daimonda nevar saprast, kāpēc tas, ko viņa izdarīja, visiem šķiet tik dīvains. Viņa taču bija rīkojusies tieši tā, kā tēvs teica: kad viņš nomirs, lai viņu izmet kopā ar citiem atkritumiem. Tagad Sallija nonākusi visu uzmanības centrā. Viņu vajā ne tikai sensāciju kārie žurnālisti un policijas izmeklētāji, bet arī kāda biedējoša balss no pagātnes, ko viņa nespēj atcerēties. Pamazām atklājot bērnībā piedzīvotās šausmas, Sallija pirmoreiz ir gatava doties īstajā dzīvē, lai iegūtu draugus, pieņemtu svarīgus lēmumus, kā arī uzzinātu, ka cilvēki ne vienmēr domā to, ko saka. Bet kas ir tas vīrietis, kurš novēro Salliju no pasaules otras puses? Un kāpēc viņas kaimiņš tik ļoti interesējas par viņu? Sallijas uzticības sliekšnim nāksies izturēt nopietnu pārbaudījumu...



O'Līrija, Beta

Dzīvokļa biedri

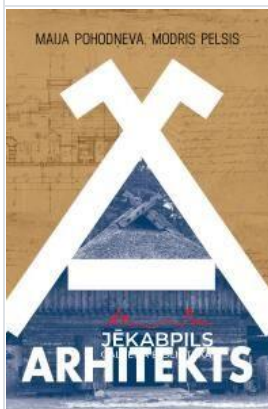
Tifijai Mūrai vajag lētu īres dzīvokli, turklāt ātri. Leons Tūmejs strādā pa naktīm, un viņam vajag naudu. Abu draugi viņus uzskata par neprātīgiem, bet risinājums ir izcils: Leons dzīvoklī mitināsies pa dienu, kamēr Tifija ir darbā, savukārt pārējā laikā mājoklis būs viņas pārziņā. Taču neatlaidīgs bijušais puisis, prasīgi klienti darbā, nepatiesi apsūdzēts brālis un, protams, fakts, ka abi dzīvokļa biedri vēl aizvien nav tikušies, novedīs pie atklājuma, ka ideālās mājas iespējams radīt tikai tad, ja lietošanas pamācība tiek izmesta pa logu...



Piņeiro, Klaudija

Ceturtdienu atraitnes

Aiz stingri apsargāta žoga slēgtā kopienā Buenosairesas priekšpilsētā smalkos namos mitinās pārtikušas ģimenes. Tomēr zem ārēji spožās virskārtas gruzd arī dažādi konflikti, no kuriem nespēj paglābt pat žogs: neuzticība, atkarība no alkohola un ģimenes konflikti. Arī ekonomiskā krīze, kas pārņēmusi visu valsti, šo smalko un noslēgto oāzi nesaudzē. Un trīs vīrieši nevis uzloka piedurknes un ķeras pie darba, bet izvēlas netradicionālu veidu, kā nodrošināt sev tuvajiem cilvēkiem ierasti augsto dzīves līmeni. Un tad viņu līķi tiek atrasti piemājas baseinā...



Pohodņeva, Maija

Arhitekts

"Arhitekts" ir patiesos faktos balstīts romāns par aizraušanos ar noslēpuma minēšanu - pazudušā Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja arhīva meklēšanu. Saliekot kopā pagātnes drumslas - dokumentus, dienasgrāmatas un atmiņu stāstus, lasītājs sapratīs arī mūsdienu notikumus. Kari, bēgļu likteņi un pūles saglabāt tautu un tās mantojumu nerimst, kamēr vēl ir kāds, kurš atceras, kas viņš ir. Piedzīvojumi kļūst par pieredzi un tālāk par secinājumiem. Romāna varoņi - gan īstie, gan izdomātie - ir tieši tādi paši vēstures mantinieki kā autori, kuri drosmīgi apvieno faktus ar iztēli, ļauj vēsturei kā červeļainām koku saknēm izlauzties virszemē. Tās ir ne tikai piedzīvojumu meklētāju alkas pēc atklāsmes, bet arī patiesības meklējumi, kas var būt svarīgi ikvienam. Kas mēs esam, kas ar mums noticis, un vai tiešām viss ir bija tā, kā esam pieraduši ticēt?



Pšenična, Olena

Saulrieta nams

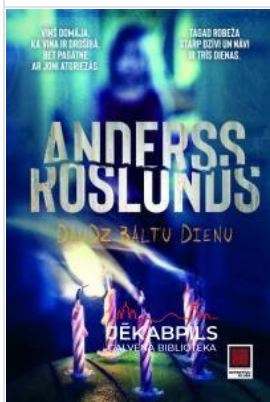
Virai Tihai ir 72 gadi. Viņa ir bijusi ukraiņu valodas skolotāja un nekad nebija iedomājusies, ka nokļūs Senioru namā, uz kuru viņu atvedīs bezgala mīļotais dēls... Taču 2022. gada vasarā Vira palikusi gluži viena: dēls Toļa augām dienām un naktīm ir prom voluntiera gaitās, bet vedekla ar mazbērniem evakuējušies uz ārzemēm. Var jau būt, ka ar slimu sirdi tik bīstamā situācijā patiešām labāk ir pabūt šeit - Nama darbinieku pieskatītai, savu "vienaudžu" sabiedrībā... Taču atvērtu, viesmīlīgu vecīšu vietā viņu sagaida dzīves sisti, ērcīgi vecūkšņi. Kas slēpjas šajās vecajās, vientuļajās sirdīs? Un kādas grūtības spēj izturēt mātes mīlestība? Romāns ir aizkustinošs, smeldzīgs un ļoti godīgs stāsts par dzīvi tās rietā.



Redondo, Doloresa

Neredzamais sargs

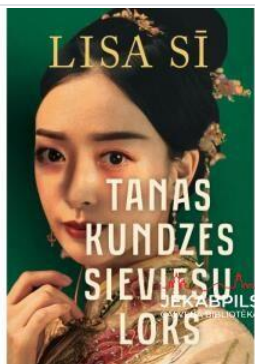
Upes krastā Elisondo tiek atrasta nogalināta jauna meitene. Notikušais atgādina par citu noziegumu, kas ticis paveikts pirms dažiem mēnešiem, un piepildās izmeklētāju sliktākās nojautas: tas ir sērijveida slepkavas roku darbs. Lieta tiek uzticēta inspektorei Amajai Salasarai, talantīgai un apņēmīgai izmeklētājai. Apkaime, kurā notikuši noziegumi, Amajai ir pazīstama kopš bērnības. Tagad darba pienākumu dēļ Amaija ir atgriezies vietā, no kuras vienmēr vēlējusies aizbēgt, turklāt viņai ir jāatrod slepkava. Vietējie notikušajā labprāt vainotu radījumu no basku mitoloģijas – bashaunu vai Neredzamo sargu, bet Amaija ir profesionāle, viņa neļaus mānītīgiem uzskatiem novērst sevi no mērķa. Tomēr Amajai nāksies cīnīties ar pašas pagātnes dēmoniem, kā arī noskaidrot, vai pastrādātās slepkavības tiešām ir rituāls noziedznieka darbs vai arī ir iesaistīti daudz tumšāki spēki.



Roslunds, Anders

Daudz baltu dienu

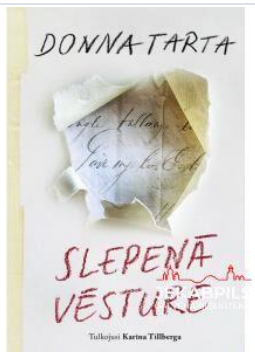
Pagātne - Piecas svecītes uz tortes. Gaidas. Viņa jau nevar zināt, ka šī diena mainīs daudzu cilvēku dzīves. Viņa vēlas tikai dziedāt "Daudz baltu dienu"... Kad Everts Grēns ieiet tajā Stokholmas dzīvoklī, viņš sajūt bojātas pārtikas smaku un kaut ko vēl biedējošāku. Tas, ko viņš tur ierauga, paliek atmiņā uz mūžu. Tagadne - Ir pagājuši gandrīz divdesmit gadi, un Grēns atkal ir šajā dzīvoklī. Kāds ir atgriezies un meklē dzīvu palikušo liecinieci, par kuru Grēns bija pārliecināts, ka viņa ir drošībā. Sākas skriešanās ar laiku, jo meitene ir jāatrod, pirms to izdara citi... Trīs saspringtas dienas – septiņdesmit divas stundas – vien tik viņiem ir atvēlēts, pirms tiks nogalināti nevainīgi cilvēki.



Sī, Lisa

Tanas kundzes sieviešu loks

XV gadsimtā Ķīnā Metāla Čūskas gadā atšķirīga statusa ģimenēs piedzimst divas meitenes, un liktenis viņām bija lēmis satikties un atbalstīt vienu otru visa mūža garumā. Tanu pēc mātes nāves uzaudzina vecvecāki, kuri, neskatoties uz Konfūcija uzskatu, ka "izglītota sieviete ir bezvērtīga sieviete", vēlas savas zināšanas medicīnā nodot mazmeitai. Viņas vienaudzi Meilinu māte, pieprasīta vecmāte, audzina viena. Abas meitenes jau agrā vecumā uzzina par sieviešu slimībām, no kurām daudzas ietekmē arī bērnu dzimšanu. Meitenes ātri sadraudzējas un zvēr būt draudzenes uz mūžu, daloties otras priekos un centienos. Grāmata ir brīnišķīgs stāsts par sievietēm, kuras palīdz citām sievietēm, un vienlaikus tas izceļ gaismā kādas apbrīnojamas sieviešu ārstes devumu, kura dzīvoja 15. gadsimtā, bet tiktu augsti novērtēta arī mūsdienās.



Tarta, Donna

Slepenā vēsture

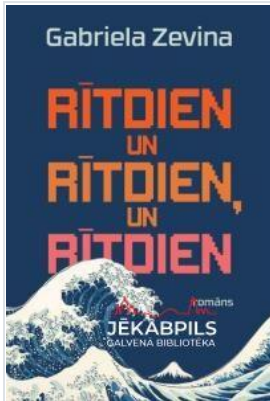
Vienkāršam Kalifornijas puisim izdodas ne tikai iestāties elitārā Jaunanglijas koledžā, bet arī tikt uzņemtam vēl elitārākā kompānijā, kas sava harismātiskā pasniedzēja vadībā apgūst sengrieķu valodu un dzīvo nošķirtā snobu pasaulē. Kad viņi sper nākamo soli savā vēlmē izzināt antīkās pasaules noslēpumus, šī iluzorā konstrukcija sāk jukt un brukt, saskarē ar draudīgo realitāti atklājas pavisam citas viņu iedabas šķautnes, līdz pēdīgi viņi gan tiešā, gan pārnēstā nozīmē nokļūst kraujas malā. "Slepenā vēsture" nav parasts detektīvs. Tas ir aizraujošs psiholoģiskais trilleris, kas piedāvā ne tikai lielisku izklaidi, bet arī bagātīgu vielu pārdomām. Atšķirībā no tradicionālajiem detektīviem, šis stāsts nemeklē atbildi uz jautājumu "Kas to izdarīja?", bet gan - "Kāpēc to izdarīja?".



Tuomainens, Anti

Mazā Sibīrija

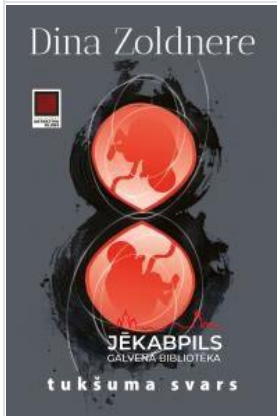
Vīrs, kura prātu pārņēmušas tumšas domas, lielā ātrumā, malkodams Koskenkorva šnabi, traucas pa Hurmevāras ledainajiem ceļiem, līdz pēkšņi debesīs parādās zibsnis un viņa mašīnā kaut kas ietiecas. Šis "kaut kas", kā izrādās, ir vērtīgs meteorīts. Negaidītais dārgums satrauc vietējos iedzīvotājus, un meteorīts uz laiku tiek ievietots muzejā, kur to uzmana modrais mācītājs Joels. Tomēr Joela prātā domas virpuļo ne vien par dārgās mantas, ko sūtījušas pašas debesis, sargāšanu. Viņa sieva tikko pavēstījusi, ka ir gaidībās, bet Joelam ir pamatots iemesls uzskatīt, ka bērns nav viņa. Tā nu Joelam nākas ne vien atvairīt vairākus mēģinājumus nozagt meteorītu, bet arī saprast paša situāciju un noskaidrot, kurš tad ir īstais bērna tēvs.



Zevina, Gabriela

Rītdien un rītdien, un rītdien

Šis ir stāsts par Semu un Seidiju. Tas nav mīlas romāns, tomēr ir par mīlestību. Un neko tādu jūs iepriekš nebūsi lasījuši. Kādu rītu Sems pamana Seidiju cilvēku pārpilnā Bostonas metrostacijā, un viņš kā ar katapultu tiek aizvests tieši atpakaļ bērnībā, kad viņi stundām ilgi kopā spēlēja videospēles. Dzirkstele starp abiem atkal iekvēlojas, un aizsākas radoša partnerība, kas abus padarīs par īstām superzvaigznēm. Ir deviņdesmitie, un viss ir iespējams. Turpinājumā seko stāsts daudzu gadu garumā par draudzību un sāncensību, slavu un mākslu, nodevību un traģēdiju, perfektām un arī ne tik izcilām pasaulēm. Un visvairāk par mūsu nepieciešamību pēc cilvēciskās saiknes – būt mīlētiem un mīlēt pašiem.



Zoldnere, Dina

tukšuma svars

Ļoti sen kāda sieviete man izstāstīja savu dzīves stāstu. Skaudros teikumos un skopos vārdos attēlotais notikums iecirtās manā apziņā, un to vairs nevarēju ne aizmirst, ne izdzēst. Stāsts šķita tik ļoti pretrunā ar visu, ko spēju pieņemt, ka bija grūti tam ticēt. Tomēr stāstītājas acīs ieraudzīju patiesas, bezdibenīgas skumjas, un es noticēju, lai gan pieņemt to tik un tā nespēju. Doma dzina uz priekšu domu, negribot sāku prātot, kā viņas vietā būtu rīkojusies es: cīnītos vai samierinātos? Vai man pietiktu spēka un jaudas pārdzīvot ko tādu? Ilgi meklēju formu, kādā varētu ietērt šo stāstu. Kā varētu atklāt baisā notikuma iemeslus un sekas, līdz mana izvēle apstājās pie detektīvžanra. Dzīvodams manī un gaidīdams savu kārtu, stāsts bija kļuvis daudz plašāks, ieguvis citas, dziļākas, dimensijas, tomēr arī šodien tas uzdod vairāk jautājumu, nekā spēju atbildēt.